

## ➤ **Plan de Estudios:**

### **1.- BASES GENERALES**

#### **1.1.-Finalidad**

La creación de la Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología, C.S.P. Resolución 204/85, se sustentó en la necesidad de formar el recurso humano adecuado a los requerimientos del país y consustanciado con la realidad nacional y regional que además pudiera hacer frente a las exigencias que el medio social impone a la disciplina en función de los importantes avances de la ciencia y de la técnica relacionados con los aspectos de la Comunicación Humana, particularmente del Lenguaje.

Estos adelantos científicos han ampliado considerablemente el campo de acción de la Fonoaudiología, con nuevas perspectivas en interrelación con otras áreas del conocimiento. Surge así el propósito de formar un profesional que desde el campo de la investigación genere conocimientos para producir cambios a la luz de la renovación de las cuestiones teóricas encaradas que, como fin estará dirigido a preservar, mantener y recuperar la Salud del Hombre. En síntesis un profesional de la fonoaudiología con las aptitudes y actitudes requeridas para realizar un abordaje integral de la Comunicación Humana y sus perturbaciones y para abocarse a la investigación científica desde el campo propio de la disciplina.

Respecto a la fundamentación epistemológica de la Fonoaudiología inserta en las Ciencias de la Salud, se considera que a partir de la pluralidad de disciplinas que aportan y se interesan por la Comunicación Humana, es la Fonoaudiología la que lo hace con un enfoque propio y particular. Sobre la base de sólidos conocimientos biológicos, metodológicos, psicológicos y humanísticas se ocupa:

- del estudio del proceso comunicativo-lingüístico y de la prevención, diagnóstico fonoaudiológico, pronóstico y terapéutica de sus trastornos, por deficiencias sensoriales, neurológicas, psicológicas, intelectuales y sociales que retardan, distorsionan o desintegran dicho proceso, en las áreas de Fonación, Audición, Habla y Lenguaje en sus diferentes niveles de adquisición y manifestaciones.
- de la investigación científica en el campo de la Comunicación Humana, desde su propio dominio.

El Plan de Estudios de la Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología ofrece la formación académica necesaria para que el graduado acceda al nuevo perfil, con las competencias requeridas para el desempeño de la labor profesional, con capacidad creadora y espíritu crítico que hagan posible su inclusión en el proceso de producción del conocimiento y en las transformaciones de la realidad.

Todo ello implica que este profesional:

- Posea una sólida formación en las áreas de fonación, audición, habla, lenguaje y aprendizaje sustentada en conocimientos biológicos, psicológicos, metodológicos, lingüísticos y humanísticos.

- Desarrolle una actitud reflexiva que le permita la formulación de un diagnóstico clínico lingüístico, complejo y jerarquizado.
- Posea la capacidad de elaborar un plan integrado e integral para la aplicación de la terapéutica recuperativa.
- Enfoque en forma integral al ser humano al que asiste, considerado en sus aspectos biológicos, psicológicos y sociales.
- Esté capacitado para el ejercicio de su actividad, para el manejo y resolución de situaciones asistenciales comunes y para realizar interconsultas ante situaciones complejas.
- Participe activamente en acciones de promoción y prevención de salud.
- Sea capaz de integrarse a la labor inter y multidisciplinaria en el campo de la Salud y Educación.
- Esté capacitado en el manejo de la metodología científica y desarrolle una actitud positiva hacia la investigación.
- Asuma con responsabilidad y conducta ética su tarea específica, respetando los principios que rigen el ejercicio profesional.
- Desarrolle una actitud positiva permanente para la incorporación y actualización de conocimientos científicos y técnicos.

El perfil profesional enunciado determina para el graduado las siguientes competencias:

- ✓ Diseñar, dirigir, coordinar, ejecutar y evaluar estudios, trabajos e investigaciones científicas vinculadas con la comunicación humana y sus perturbaciones en las áreas de voz, audición, habla, lenguaje y alteraciones del aprendizaje secuelas a patologías lingüísticas.
- ✓ Elaborar diagnósticos, pronósticos y propuestas de acción sobre los distintos aspectos de la realidad en salud, en las áreas particulares de la fonoaudiología.
- ✓ Participar e integrar equipos interdisciplinarios responsables de la elaboración, ejecución y evaluación de programas y proyectos en salud, sea en las áreas de promoción y prevención, de investigación y de asistencia.
- ✓ Asesorar en la formulación, ejecución y evaluación de políticas de atención, educación e investigación en fonoaudiología.
- ✓ Participar e integrar equipos inter y multidisciplinarios en salud y educación, tanto en la atención del hombre sano como del individuo portador de patologías.
- ✓ Proyectar, elaborar y ejecutar planes y programas de educación fonoaudiológica en los aspectos relacionados con la eufonía, el desarrollo del habla y del lenguaje.

- ✓ Asesorar sobre las alteraciones de patología lingüística del sistema de organización de códigos: lecto-escritura, del cálculo y de la matemática, considerados como instancias del lenguaje.
- ✓ Asesorar sobre las normas que hacen a la profilaxis de la voz y audición.
- ✓ Elaborar, aplicar y evaluar métodos, técnicas e instrumentos de evaluación, diagnóstico y tratamiento del proceso comunicativo-lingüístico y sus perturbaciones.
- ✓ Realizar el estudio, diagnóstico clínico fonoaudiológico, pronóstico y tratamiento recuperativo de la conducta fonatoria en las patologías orgánicas y funcionales que afectan la voz.
- ✓ Realizar el estudio, diagnóstico fonoaudiológico y tratamiento recuperativo en los procesos orgánicos y funcionales que retardan o impiden el proceso comunicativo y adquisición lingüística.
- ✓ Realizar el estudio funcional de las estructuras facio-orofaríngeas y de la función práctica orofacial, el diagnóstico fonoaudiológico y tratamiento recuperativo de los trastornos fonológico instrumentales: articulatorios, resonanciales y prosódicos respiratorios y de la función alimentaria en las patologías orgánicas y funcionales del habla.
- ✓ Realizar el estudio, diagnóstico fonoaudiológico y tratamiento recuperativo en los procesos orgánicos y funcionales que perturben el desarrollo de la organización lingüística en los niveles fónico-fonológico, morfosintáctico y semántico del lenguaje y su incidencia en el sistema de organización de códigos: lecto-escrito, del cálculo y de la matemática.
- ✓ Realizar el estudio, diagnóstico, pronóstico y tratamiento recuperativo en los procesos orgánicos y funcionales que desintegran las funciones del lenguaje.
- ✓ Realizar el estudio clínico-instrumental de la función auditiva y vestibular y elaborar el topodiagnóstico correspondiente.
- ✓ Realizar y hacer ejecutar tareas técnico-administrativas de la especialidad.
- ✓ Realizar dictámenes, arbitrajes y peritajes en las áreas de la especialidad: Fonación, Habla, Lenguaje y Audición.
- ✓ Participación y colaboración desde la perspectiva fonoaudiológica en la formulación de políticas oficiales, públicas y/o privadas de carácter global y sectorial.

## **1.2. Título**

### ***Licenciado/a en Fonoaudiología***

Las incumbencias antes mencionadas regirán para otorgar el título Licenciado/a en Fonoaudiología.

### 1.3. a) Características del Plan

La Carrera tendrá una duración aproximada de 5 (cinco) años y en función del carácter integral que deba tener la información del profesional Licenciado en Fonoaudiología, el Plan de Estudios en su diseño curricular está estructurado con un enfoque interdisciplinario.

Los lineamientos generales que se han tenido en cuenta para dicho diseño son los siguientes:

- La necesidad de ubicar y caracterizar el objeto de estudio y las posibilidades de abordarlo.
- La necesidad de integrar en la formación desde temprano la teoría y la práctica lo que determina la inclusión de trabajos de campo y la práctica en el área asistencial y en comunidad para el desarrollo de acciones preventivas y atención-fonoaudiológica a través de los talleres.
- La necesidad de formar en la investigación en el campo de la fonoaudiología para abordar esa realidad con criterio científico.

### b) Ciclos, Áreas y Asignaturas

El Plan curricular de la Licenciatura en Fonoaudiología abarca 2 (dos) ciclos; **Básico y Superior.**

Ambos ciclos están estructurados en 4 (cuatro) áreas:

- *Área Comunicación, Lenguaje y Aprendizaje*
- *Área Metodológica y Social*
- *Área Audiológica*
- *Área Clínica Fonoaudiológica*

El Plan Curricular está diseñado con un total de 33 (treinta y tres) asignaturas, que incluyen tres niveles de Metodología de la Investigación y tres talleres, siendo requisito para la obtención del título, la aprobación de las mismas y de un trabajo final (tesina).

Respecto a “Metodología de la Investigación”, se han conformado tres niveles o núcleos de aprendizaje que se extienden a lo largo de la currícula desde primero a quinto año a los efectos de acceder a un área con diferentes niveles de complejidad. El nivel o núcleo es una entidad didáctica que a los fines administrativos puede homologarse a una asignatura.

Los Niveles de “Metodología de la Investigación” son 3 (tres): Nivel I, II y III.

Los Talleres son anuales y están ubicados en 3er., 4to. y 5to. año. Esta ubicación en la currícula está dada a los fines de que el alumno, en actividades eminentemente prácticas, en las que se abarcan distintos niveles de ejecución logre un proceso integrativo de aprendizaje que fueron oportunamente desarrollados en asignaturas específicas, ubicadas espacial y temporalmente en años anteriores.

Los Talleres, por lo tanto, enfocan las acciones de prevención, promoción en salud, asistencia en diferentes ámbitos y trabajos de campo, con distinto grado de complejidad.

### c) Ciclo Básico

Comprende las asignaturas de los dos primeros años de la Carrera con un total de 12 (doce), incluyendo el Nivel I de “Metodología de la Investigación”.

En este ciclo se desarrollan contenidos que posibilitan la comprensión de la estructura – función del normal desarrollo del proceso comunicativo, lingüístico, cognitivo y afectivo del ser humano, e introduce al alumno en el conocimiento científico-epistemológico.

### d) Ciclo Superior

Comprende 21 (veintiuna) asignaturas, incluyendo los Niveles II y III de “Metodología de la Investigación” y los 3 (tres) Talleres I, II y III.

Este ciclo profundiza los aspectos metodológicos de la investigación científica y las problemáticas dirigidas a la reflexión y comprensión de la génesis de los procesos orgánicos y funcionales capaces de perturbar el proceso comunicativo-lingüístico y que como fenómenos particulares, afectan la fonación, audición, habla, lenguaje y aprendizaje.

Asimismo, en él se busca favorecer el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes para capacitar al futuro profesional para la labor investigativa y para abordar, desde una perspectiva clínica y epidemiológica y comprendiendo al hombre como una unidad, una atención integral que comprenda acciones de Prevención, Diagnóstico, Pronóstico, Recuperación y Rehabilitación del proceso comunicativo-lingüístico en las patologías de la Comunicación Humana.

## **CICLO BASICO**

### 1.- Área Comunicación, Lenguaje y Aprendizaje

- Ciencias Biológicas
- Metodologías para la Eufonía
- Psicología General y Evolutiva
- Genética y Embriología
- Neurofisiología
- Psicología Educacional
- Lingüística I

### 2.- Área Metodología y Social

- Introducción a la Fonoaudiología
- Metodología de la Investigación Nivel I

### 3.- Área Audiología

- Física Acústica
- Audiología I

### 4.- Área Clínica Fonoaudiológica

- Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica de la Fonación

## **CICLO SUPERIOR**

### 1.- Área Comunicación, Lenguaje y Aprendizaje

- Lenguaje y Aprendizaje Normal
- Lingüística II (psicolingüística)
- Orientación Educacional
- Psicomotricidad

### 2.- Área Metodología y Social

- Metodología de la Investigación – Nivel II
- Metodología de la Investigación – Nivel III
- Fonoaudiología y Ejercicio Profesional
- Introducción a la Salud Pública

### 3.- Área Audiológica

- Audiología II
- Audiología III

### 4.- Área Clínica Fonoaudiológica

- Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica del Habla
- Neurología
- Psicología Clínica
- Lenguaje y Aprendizaje Patológico
- Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica en la Parálisis Cerebral
- Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica en el Retardo Mental
- Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica en la Discapacidad Auditiva
- Alteraciones del Lenguaje en el Adulto
- Taller I: (Área Práctica) Prevención, Diagnóstico, Selección y Planificación Terapéutica en Patologías de la Fonación.
- Taller II: (Área Práctica) Prevención, Diagnóstico, Selección y Planificación Terapéutica en Patologías del Habla. Investigación Clínica. Instrumental en el Área Audición.
- Taller III: Práctica Pre-Profesional

#### 1.4.- **Presupuesto de Tiempo**

La Currícula está estructurada para ser dictada conforme a asignaturas de duración anual y cuatrimestral. Respecto a la carga horaria, tanto para las anuales como para las cuatrimestrales las horas asignadas corresponden a hora reloj.

El calendario académico para las asignaturas anuales está conformado por 32 semanas y para las cuatrimestrales por 16 semanas y su dictado se hará de acuerdo a la siguiente programación:

## CICLO BASICO

<b>1ER. AÑO</b>	<b>Hs. Semanales</b>	<b>Régimen</b>	<b>Total Horas</b>
01. Ciencias Biológicas	5	Anual	160
02. Metodologías para la Eufonía	6	Anual	192
03. Psicología Gral. y Evolutiva	4	Anual	128
04. Introducción a la Fonoaudiología	4	Cuatrim. (1º cuatrim.)	64
05. Física Acústica	5	Semestral	120
06. Metodología de la Investigación Nivel I	4	Anual (2º cuatrim.)	64
<u>Total Horas:</u> 664 (1er. cuatrimestre) <u>Total Horas:</u> 664 (2do.cuatrimestre)			

<b>2DO. AÑO</b>	<b>Hs. Semanales</b>	<b>Régimen</b>	<b>Total Horas</b>
06. Metodología de la Investigación Nivel I	4	(1º cuatrim.)	64
07. Genética y Embriología	3	Cuatrimestral	48
08. Neurofisiología	4	Anual	128
09. Psicología Educativa	4	Anual	128
10. Lingüística I	4	Anual	128
11. Audiología I	5	Anual	160
12. Pat. y Ter.Fgca.Fonación	5	Anual	160
<u>Total Horas:</u> 768 (1er. cuatrimestre) <u>Total Horas:</u> 752 (2do.cuatrimestre)			

<b>3ER. AÑO</b>	<b>Hs. Semanales</b>	<b>Régimen</b>	<b>Total Horas</b>
13. Lenguaje y Aprendizaje Normal	5	Anual	160
14. Lingüística II	5	Anual	160
15. Orientación Educativa	3	Anual	96
16. Metodología de la Investigación Nivel II	4	Anual	128
17. Audiología II	3	Anual	96
18. Pat. y Ter. Fgca. Habla	5	Anual	160
19. Taller I	3	Anual	96
<u>Total Horas:</u> 896			

<b>4TO. AÑO</b>	<b>Hs. Semanales</b>	<b>Régimen</b>	<b>Total Horas</b>
20. Neurología	3	Anual	96
21. Psicología Clínica	4	Anual	128
22. Lenguaje y Aprendizaje Patológico	5	Anual	160
23. Pat. y Ter. Fgca. Parálisis Cerebral	5	Anual	160
24. Psicomotricidad	4	Cuatrim.(1º cuatrim)	64
25. Audiología III	4	Anual	128
26. Taller II	5	Anual	160
27. Metodología de la Investigación Nivel III	4	Anual (2º cuatrim.)	64
<u>Total Horas:</u> 896 (1er. cuatrimestre)			
<u>Total Horas:</u> 896 (2do. cuatrimestre)			

<b>5TO. AÑO</b>	<b>Hs. Semanales</b>	<b>Régimen</b>	<b>Total Horas</b>
27. Metodología de la Investigación Nivel III	4	(1º cuatrim.)	64
28. Fonoaudiología y Ejercicio Profesional	3	Anual	96
29. Introducción a la Salud Pública	4	Cuatrim.(2do.cuatrim.)	64
30. Pat. y Ter. Fgca. Retardo Mental	4	Anual	128
31. Pat. y Ter. Fgca. Discapacidad Auditiva	4	Anual	128
32. Alteraciones del Lenguaje en el Adulto	5	Anual	160
33. Taller III –Práctica Pre-Profesional	6	Cuatrimestral	100
<b>TESINA</b>	<b>9</b>		<b>256</b>
<u>Total Horas:</u> 932 (1er. cuatrimestre)			
<u>Total Horas:</u> 932 (2do.cuatrimestre)			

*La Carrera tiene una duración aproximada de 5 (cinco) años académicos con un total de 4.156 horas.*

## 2.- **ASIGNATURAS Y DELIMITACIÓN DE CONTENIDOS**

### 2.1.- **Ciclo Básico**

#### **PRIMER AÑO**

##### a) **Área Comunicación, Lenguaje y Aprendizaje**

- **Ciencias Biológicas**



Consta de 2 módulos, uno bimestral correspondiente a Biología y el otro a Anatomofisiología. Se brinda el conocimiento de la estructura anatómica y de fisiología en relación con las áreas que se refieren al quehacer fonoaudiológico.

- Metodologías para la Eufonía

Esta asignatura brindará elementos para el conocimiento y comprensión de la fisiología fonatoria y de las técnicas y procedimientos utilizados en la práctica fonoaudiológica para llegar a la Eufonía. Fundamentos metodológicos de la evaluación de la conducta fonatoria normal, tratando de generar actitudes deseables en el alumno como ser:

- ✓ Sensibilidad musical
- ✓ Sentido rítmico
- ✓ Memoria musical

Los contenidos abordarán la fisiología de la respiración y fonación. Teorías. Niveles. Técnicas de la voz hablada. Técnica de la voz cantada.

- Psicología General y Evolutiva

Brindará conocimientos sobre los fundamentos de la Psicología que le permita al alumno formarse un criterio sobre las distintas escuelas psicológicas, además de comprender la personalidad como resultante de factores biológicos, psicológicos y ambientales. Se abordarán las distintas orientaciones contemporáneas que se rigen por la psicología genética: Wallon, Piaget, Vigostky, Golpierin, etc. El psicoanálisis. Características de cada etapa de la evolución del pensamiento del niño y las relaciones entre los aspectos cognitivos y afectivos. El infante. El niño preescolar y escolar. Pubertad. Adultez.

## b) Área Metodológica y Social

- Introducción a la Fonoaudiología

Se organizan teniendo en cuenta los tres ejes integradores de la currícula:

- El ser humano como unidad bio-psico-social.
- Proceso de salud-enfermedad
- Sociedad, comunicación y Fonoaudiología

La asignatura comprende los módulos:

- . Fonoaudiología: campo de acción. Sus interrelaciones. Niveles.
- . Promoción y prevención de la salud. Niveles. La fonoaudiología en el proceso salud-enfermedad.
- . Sociedad, comunicación y fonoaudiología. Antropología social.

Esta asignatura introduce al alumno en el conocimiento de las características de la profesión fonoaudiológica, su historia, roles y funciones en la búsqueda de la comprensión de la epistemología de la Fonoaudiología inserta en las Ciencias de la Salud. El ser humano y el medio ecológico; efectos contaminantes en referencial sub-

sistema fonador, respirador, auditivo, etc.; incidencia de las carencias socio-culturales y el proceso de comunicación lingüística. Sociedad y Comunicación. Sociedad y Lenguaje. Importancia del Lenguaje en el ser humano. Fomento de la Salud y prevención de trastornos de comunicación lingüística.

- Metodología de la Investigación – Nivel I

Se considera equivalente a una asignatura tradicional de dictado anual, pero su desarrollo se inicia en el segundo cuatrimestre de 1er. año y el dictado de sus contenidos culmina al finalizar el primer cuatrimestre de segundo año.

Sus objetivos tienen como propuesta avanzar en la formación inicial en materia de investigación y desarrollo científico, reconociendo los diversos modos de concebir la producción científica a partir de los fundamentos teóricos básicos con los cuales se encara la problemática y crítica de la ciencia y de la metodología de la investigación. Su contenido se corresponde con temas como: Perspectiva histórica y diferentes saberes. Categorías para el análisis crítico y cuestiones sobre el lenguaje de y en Ciencia. Las llamadas “clasificaciones” de las ciencias particulares. La cuestión metodológica: primeras nociones.

c) Área Audiológica

- Física Acústica

Introduce el conocimiento de la física y a las variables que condicionan fenómenos psico-fisiológicos de naturaleza sónica. Empleo del lenguaje técnico. Construcción e interpretación de gráficos que vinculan variables útiles para la elaboración de construcciones.

<b>SEGUNDO AÑO</b>
--------------------

a) Área Comunicación, Lenguaje y Aprendizaje

- Genética y Embriología

Hace conocer las nociones básicas de embriología, en la búsqueda de relacionar los aspectos fundamentales de la descripción del proceso de embriogénesis humana en relación a los subsistemas que son de interés para el futuro profesional de la fonoaudiología: aparato fonador, respirador, articulador, de la audición. Asimismo toma aspectos relevantes de la ingeniería genética: Genética médica, concepto actual del gene. Código genético. Mutación, etc.

- Neurofisiología

Esta asignatura tiene como objetivo hacer conocer las bases funcionales del Sistema Nervioso Central y su trascendente papel en los aprendizajes, la información moderna sobre fisiología neuronal. Dispositivos básicos del aprendizaje.

Sensopercepción. Actividad motora. Conocer el efecto de los neurotransmisores sobre la conducta de las funciones cerebrales superiores. Estudios neurofisiológicos. Evolución neurológica, etc.

- Psicología Educativa

A través de esta asignatura se procura establecer un marco de referencia conceptual básico que permita comprender la problemática propia de la psicología educativa.

Por lo tanto, promover la comprensión crítica de las variables que confluyen en la experiencia cotidiana de enseñar y aprender. Los contenidos están relacionados con los métodos de la Psicología Educativa. Psicología del aprendizaje como proceso, teorías del aprendizaje, psicología de la conducta y la evaluación del aprendizaje.

- Lingüística I

La materia aborda los principales modelos teóricos de la lingüística contemporánea para que sirvan de fundamentos al conocimiento del español, desarrollando dichos modelos con una visión integradora a partir de los niveles fónico-fonológico, morfosintáctico y semántico, así como el desarrollar la capacidad de interpretación de mensajes y sus preferencias a códigos lingüísticos e interrelacionar funciones y relaciones. Códigos semánticos. El problema del significado.

b) Área Metodología y Social

- Metodología de la Investigación – Nivel I –

Se continúa con los contenidos correspondientes a la temática comenzada a desarrollar en el primer año de la parte primera del Nivel I.

c) Área Audiológica

- Audiología I

Sobre la base de un sólido conocimiento de la fisiología de la audición se pretende introducir al alumno en la investigación audiológica de las patologías de oído externo, medio e interno. Su detección a través de la acimetría instrumental no electrónica. Audiometría tonal liminar. Audiometría supraliminar. Audiometría objetiva: impedanciometría. Audiometría colectiva. Elaboración del topodiagnóstico audiológico. La labor interdisciplinaria con el otorrinolaringólogo. La significación de la prevención auditiva. La fonoaudiología y la promoción y prevención en el área audiológica.

d) Área Clínica Fonoaudiológica

- Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica de la Fonación:

Con esta asignatura se pretende introducir al alumno en los trastornos de diversas índole orgánicos y funcionales que determinan perturbaciones en la voz. A través del desarrollo de habilidades y destrezas lograr establecer el diagnóstico funcional fonoaudiológico de la conducta fonatoria alterada, ampliando el diagnóstico médico en una verdadera labor interdisciplinaria. El diagnóstico funcional fonoaudiológico de las propiedades fonocústicas y modalidades fonatorias en las perturbaciones de la función vocal. Selección y planificación terapéutica-recuperativa. Técnicas más idóneas para el restablecimiento de la armonía en el proceso fonador de acuerdo a cada patología orgánica

y funcional. La labor interdisciplinaria. Disfonías, clasificación y sintomatología. Disartrofonía / Voz del laringectomizado. Distintos métodos para su rehabilitación. Alteraciones y problemática del paciente disfónico y del laringectomizado. Prevención y educación de la función fonatoria.

## 2.2.- **CICLO SUPERIOR**

<b>TERCER AÑO</b>
-------------------

### a) **Comunicación, Lenguaje y Aprendizaje**

- **Lenguaje y Aprendizaje Normal:**

Esta materia realizará una descripción genética, basada en el aprendizaje de la elocución y comprensión del lenguaje, de las praxias y de las gnosias, con el objeto de proporcionar una comprensión amplia sobre los procesos que intervienen en la actividad normal del lenguaje y el aprendizaje.

Sus contenidos están referidos a: génesis y evolución del proceso comunicativo particularmente del lenguaje: adquisiciones lingüísticas. Niveles en la comunicación en el lenguaje.

Aprendizaje de la elocución, adquisición fonológica, organización sintáctica. Planes de la elocución. Evolución de las gramáticas infantiles. Aprendizaje de la comprensión del

lenguaje. Adquisición semántica y semántica-sintáctica. Codificación decodificación fonológica.

Códigos no-lingüísticos. Planos de la comprensión. Aprendizaje de praxias y gnosias y su relación la adquisición lingüística. Aprendizaje de otros códigos: la escritura, la lectura, el cálculo y la matemática. Estudio fonoaudiológico: pruebas a aplicar para la evaluación de las gnosias, praxias, elocución, comprensión del lenguaje, etc.

- **Lingüística II:**

Esta asignatura brinda un análisis crítico de los encuadres teóricos psicolingüísticos, relacionados con los lingüísticos y los sociolingüísticos, que permiten explicar el proceso de adquisición del lenguaje verbal, oral y escrito. Asimismo se realiza un análisis de los encuadres teóricos y de las investigaciones en desarrollo respecto de: la adquisición del lenguaje desde el conductismo, el constructivismo, el generativismo y las propuestas de apertura, la relación entre la competencia lingüística y la comunicativa desde un enfoque socio-lingüístico y discursivo, al dominio del sistema de escritura en el encuadre constructivista, los aportes del generativismo, los factores sociolingüísticos.

- **Orientación Educacional:**

La finalidad de la asignatura es proporcionar el conocimiento teórico-práctico de los marcos de referencia generales y de aspectos metodológicos, técnicos y de recursos de la educación común, de tal modo que pueden constituirse en recursos instrumentales para aquellas patologías que comparten trastornos en el proceso de aprendizaje.

Los contenidos están referidos al sistema educativo, su análisis crítico: el problema metodológico y el aprendizaje escolar, técnicas y recursos específicos de la educación común. La institución especial, técnicas y recursos de la educación especial. El planteo fonoaudiológico. Métodos, técnicas y recursos en los dominios específicos. Enfoques interdisciplinario: aporte de la psicología educacional en fonoaudiología.

b) **Área Metodológica y Social**

- **Metodología de la Investigación - Nivel II:**

La asignatura se propone continuar con la promoción de la problemática epistemológica y afianzar el dominio metodológico propiamente dicho con nuevas precisiones sobre aspectos instrumentales de la Metodología de la Investigación, favoreciendo la reflexión crítica desde la propia ciencia y en relación con otros dominios vinculados.

Sus contenidos: Fundamentos teóricos de las ciencias: concepciones dominantes. Supuestos, categorías y método. Fundamentos técnicos y metodología de la investigación. El problema de la validación del conocimiento. La cuestión metodológica: diseños. Empleo de técnicas estadísticas descriptivas para la elaboración de la información.

c) **Área Audiológica:**

- **Audiología II:**

Esta materia aborda la investigación audiológica en niños y adultos. Asimismo sus contenidos están relacionados con la investigación y topodiagnóstico en las afecciones de vía auditiva y centrales: Neuronopatías. Sorderas centrales. Audiometrías con respuestas eléctricas. Simulación y disimulación. Audiometría direccional. Sorderas profesionales. Investigación de la audición en niños: Pruebas formales e informales. Audiometría por el juego. Audiometría refleja condicionada. Técnicas. Resultados, etc. Inerrelación con el otorrinolaringólogo. Prevención audiológica. Niveles.

d) **Área Clínica Fonoaudiológica:**

- **Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica del Habla:**

Se busca introducir al alumno en el estudio, diagnóstico, pronóstico y tratamiento en las alteraciones anatómicas y funcionales del sector orofacial capaces de generar trastornos deglutorios, articulatorios, respiratorios, resonanciales y del ritmo de la palabra.

La boca como conjunto fundamental. Alteraciones óseas, musculares, epiteliales y dentales del conjunto fundamental, de diversas etiologías. La repercusión fisiopatológica en el sistema fonológico. Las entidades nosológicas y los diferentes trastornos de origen mecánico-funcional y su repercusión en las propiedades fonológicas. Su evaluación fonoaudiológica. Diagnóstico funcional clínico fonoaudiológico. Tratamiento recuperativo. Intervención temprana. Pronóstico fonoaudiológico. Interrelaciones y labor interdisciplinaria con el equipo de salud. Prevención. Niveles.

- **TALLER I** (Area Práctica) Prevención, diagnóstico, selección y planificación terapéutica de la Fonación:

Los objetivos del Taller I están dirigidos al tratamiento de temas relevantes sobre aspectos de la Fonación e introducir al alumno en las acciones profesionales específicas de esta área. A través de trabajos de campo, estudios de Casos se realizarán investigaciones en terreno, como actividades eminentemente prácticas que involucran acciones de prevención y promoción para el área de Voz, asistencia y tratamiento en diferentes ámbitos (centros periféricos, consultorios, escuelas, etc.)

## CUARTO AÑO

### a) **Área Comunicación, Lenguaje y Aprendizaje:**

- **Psicomotricidad:**

Se estudiarán los recursos teóricos de psicomotricidad como disciplina y su importancia para vincularla con el lenguaje y la palabra desde una visión integradora el "lugar en el cuerpo", desde la comunicación no verbal en sus aspectos corporales, espontáneos y emocionales. Se analizarán los criterios de evaluación y orientación terapéutica en psicomotricidad para el restablecimiento o adquisición de la armonía de los movimientos, básicos éstos para el desarrollo, como organizadores operativos que promueven diferentes manifestaciones psicomotrices sean estas gestuales, orales, gráficas o simbólicas.

### b) **Área Metodológica y Social:**

- **Metodología de la Investigación - Nivel III:**

Se considera equivalente a una asignatura tradicional de dictado anual, pero comenzando en el 2do. Cuatrimestre del 4to. año y culminando al finalizar el 1er. cuatrimestre de 5to. año.

Este Nivel se propone culminar la formación inicial y básica profundizando polémicas sobre teoría del conocimiento, teoría y práctica científica, tecnológica y proceso, proyecciones de la cuestión metodológica en el quehacer profesional, procurando generar una favorable y compartida actitud consciente, como responsabilidad profesional y social, hacia la formación permanente en la materia y comprometida con los signos más significativos de nuestros tiempos.

Sus contenidos están relacionados con: Crítica interna y externa en ciencia. Objetividad, saber y verdad. El saber científica y otros saberes. Información y comunicación, decisión y acción. La cuestión metodológica: relevancia de la innovación técnica-instrumental.

Nociones de inferencia estadística, matrices factoriales y recursos informáticos. Modelos de simulación. Interdisciplina.

c) **Área Audiológica:**

- **Audiología III:**

Esta asignatura brinda conocimientos de las patologías relacionadas con la rama vestibular del VIII para y sus formas de investigación.

Además realiza una visión integradora de la clínica otológica y de la investigación en audiolgía, pruebas específicas. Técnicas y resultados.

Selección de otoamplifonos, su adaptación, característica, tipos de otoamplifonos, el paciente hipoacúsico y el equipamiento protésico. Labor interdisciplinaria.

d) **Área Clínica Fonoaudiológica:**

- **Neurología:**

Esta materia proporciona información moderna e integrada sobre la patología neurológica del adulto y del niño apoyada en el conocimiento de los procesos fisiopatológicos cerebrales que sustentan los síntomas y que pudieran dar origen a perturbaciones de voz, habla, lenguaje y audición. Sus contenidos se refieren a las afecciones neurológicas de etiología diversa que en dieferentes estadíos evolutivos (perinatal y posterior) pueden determinar lesiones orgánicas degenerativas, funcionales, etc. que repercuten con diversa magnitud en el S.N.C. con manifestaciones sintomáticas en las áreas de voz, habla, lenguaje, etc.

Se analizarán exhaustivamente: el diagnóstico neurológico, estudios complementarios, etc.: interrelación con la labor del profesional en Fonoaudiología. El paciente encefalópata (niño) y el afásico adulto: el equipo de salud en la atención de los mismos.

- **Psicología Clínica:**

La materia trata de favorecer que el alumno pueda realizar una síntesis en un nuevo nivel de integración para el logro de una adecuada comprensión de los pacientes y para la determinación de estrategias, terapéutica y de pautas de intervención en las distintas situaciones que se generan en el quehacer clínico, permitiendo la delimitación más clara de la tarea de interacción a cumplir con y por el profesional psicólogo. Se abordarán los conceptos básicos. Proceso diagnóstico: caracterización y objetivos. Cuadros de base fundamentalmente psicógenos en la niñez, adolescencia y adultez. Psicología de las enfermedades orgánicas.

- **Lenguaje y Aprendizaje Patológico:**

La asignatura brindará el conocimiento de los trastornos de la comunicación lingüística en niños, específicamente de aquellos que comparten perturbaciones en el proceso de la elocución y comprensión del lenguaje.

Actividad nerviosa superior y sus relaciones dinámicas en la fisiopatología del lenguaje. Descripción clínica de los retardos de lenguaje de patogenia anártrica y afásica en niños. Aspectos lingüísticos, alteraciones fisiopatológicas en los retardos, alteraciones del lenguaje de causas psicógenas, etc.

Metodología del diagnóstico en las alteraciones del lenguaje: su investigación (elocución comprensión del lenguaje). Tratamientos-recuperativos (ortofónico y logopédico); elaboración de un plan integrado e integral. Pronóstico. Trastornos del aprendizaje escolar vinculados con las alteraciones del lenguaje. Prevención, diagnóstico fonoaudiológico, tratamiento recuperativo del proceso alterado y su repercusión sintomática (por patogenia de lenguaje): en la escritura, lectura, cálculo de la matemática. Dislexia: concepto y diferenciación. Diferentes abordajes teóricos-epistemológicos, etc.

- Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica en la Parálisis Cerebral:

Esta materia está dirigida a hacer conocer los diferentes síndromes clínicos (encefalopatías residuales) en la infancia, que presentan trastornos motores, del habla y del lenguaje de causa neurológica. En la misma se analizarán las relaciones de causa y efecto y/o concomitancia entre los trastornos neuromotores y las manifestaciones fisiopatológicas que dan origen a las perturbaciones en el habla (disartrias, disartrias, disartrofonías, apraxia orofacial, articularia, etc.) y del lenguaje (retardos lingüísticos asociados) y la relación de dichos trastornos en el aprendizaje de otros códigos. Semiología: motora, fisiopatología de la actividad nerviosa, superior del habla, del lenguaje, etc. Evaluación fonoaudiológica. Diagnóstico y tratamiento recuperativo. Estimulación temprana fonoaudiológica en P.C.

- TALLER II (Area Práctica) Prevención, diagnóstico, selección y planificación terapéutica en patologías del Habla- Investigación clínico instrumental de la audición.

El Taller II está dividido en dos Módulos de labor práctica en los cuales el alumno debe abordar acciones profesionales en dos áreas de características diferentes.

Un módulo corresponde al tratamiento de temática relevantes referidas a habla y en el interior de este taller el alumno debe cumplimentar actividades referidas al desarrollo de investigaciones (trabajos de campo), así como acciones en terreno de prevención y promoción de salud, diagnóstico y tratamiento en un primer nivel de complejidad; para ello se insertará institucionalmente en aquellos lugares que la Facultad determinó sean estos centros periféricos, escuelas, consultorios externos de la Escuela, etc.

El otro módulo está previsto para que el alumno realice investigación clínico-instrumental de la audición y elaboración del topodiagnóstico audiológico a través de una labor de interacción, en la derivación médica, realizada con la cátedra de Audiología I, responsable de las acciones de asistencia con pacientes y de coordinación de las actividades audiológicas que se lleven a cabo. En este primer nivel la tarea se desarrolla en los consultorios de la Escuela de Fonoaudiología.

<b>5TO. AÑO</b>
-----------------

b) Área Metodológica y Social:

- Metodología de la Investigación - Nivel III:



El dictado de sus contenidos son continuación de los iniciados en el 4to. año. Asimismo en la asignatura se orientará al alumno sobre los aspectos metodológico, en una labor de apoyatura, para la cumplimentación del trabajo final (Tesina) de acuerdo al Plan de Trabajo y el diseño de investigación correspondiente, aprobado oportunamente.

- Fonoaudiología y Ejercicio Profesional:

Esta materia tiende a que el alumno capte en su real significación los elementos éticos-morales que hacen a su formación para lograr comportamientos responsables frente al ejercicio profesional, a fin de promover su participación activa en la transformación de la realidad y en la satisfacción de las necesidades auténticas y prioritarias de la comunidad en que debiera insertarse. Sus contenidos están referidos al análisis de las normas éticas y conducta a seguir frente a diferentes situaciones laborales . Etica profesional y filosofía. Primacía del problema ético-antropológico en el pensamiento contemporáneo. Códigos de ética en Fonoaudiología. Secreto Profesional. Acto Fonoaudiológico. Fuentes de iatrogenia en fonoaudiología. Conceptos de imprudencia, negligencia e impericia. Leyes promulgadas en el área de la protección del discapacitado. Materiales elaborados por la O.N.U., carta de los derechos humanos, de los derechos del niño, etc.

- Introducción a la Salud Pública:

La asignatura contempla la presentación y análisis de los datos referentes a la realidad sanitaria nacional y el sistema de atención médica del país, en sus distintos niveles a fin de que el futuro profesional pueda asumir una actitud crítica (científica) frente a los problemas de la salud de la comunidad y de la fonoaudiología inserta en los diferentes sub-sistemas de atención. Sus contenidos están referidos a la Salud Pública. Sistemas de Salud. Niveles de análisis. El proceso de atención médica. La organización de la atención de la salud. El fonoaudiología como integrante del sistema sanitario del país. Principios de administración y organización en el servicio hospitalario del área fonoaudiológica. Audiometría, etc.

1) Área Clínica Fonoaudiológica:

- Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica en el Retardo Mental:

Esta materia proveerá el análisis de los diferentes cuadros que presentan básicamente perturbaciones en el desarrollo de las funciones intelectuales y consecuentemente déficit en la esfera del Lenguaje. Se abordará: Etiología. Caracterización de la oligofrenia. Evolución psicomotora del deficiente mental. Comunicación y desarrollo del lenguaje. Características psicológicas. Síndromes lingüísticos según el grado y tipo de la oligofrenia. Evaluación diagnóstica fonoaudiológica. Interrelaciones con otros profesionales para el diagnóstico: diagnóstico médico, diagnóstico psicológico, etc. Estudios complementarios.Pronósticos. Tratamiento recuperativo. El deficiente mental y el equipo de salud. El deficiente mental y el equipo de educación especial, etc. Análisis de los factores recurrentes que condicionan el pronóstico y tratamiento fonoaudiológico. Estimulación temprana. Técnicas. Recursos metodológicos, etc.

- Patologías y Terapéutica Fonoaudiológica en la Discapacidad Auditiva:

La asignatura aborda los conocimientos relativos a las patologías auditivas y su incidencia en las perturbaciones del lenguaje, ya sea en niños con diferentes grado de hipoacusia como aquellos afectados por sordera. Asimismo proveerá el conocimiento y análisis de la discapacidad auditiva en el adulto.

A través de sus contenidos se pretende que el alumno sea capaz de comprender la labor del profesional en Fonoaudiología en las acciones de prevención de diagnóstico lingüístico, pronóstico y de tratamiento recuperativo. La temática comprende caracterización de la problemática lingüística según etapas; de comunicación y niveles lingüísticos. Evaluación diagnóstica. Diagnóstico fonoaudiológico. Tratamiento recuperativo. Plan integrado e integral. Estimulación temprana del lactante sordo. Tratamiento logopédico y ortofónico, según edad, grado de hipoacusia, etc. Equipamiento auditivo. La escolaridad del niño: problemática social, etc. El paciente adulto. Rehabilitación (labiolectura, reeducación en el adulto: adaptación y uso protésico y su relación con la conservación de la comunicación-lingüística).

- Alteraciones del lenguaje en el Adulto:

La materia aborda los conocimientos relativos a la fisiopatología de la actividad nerviosa superior para lograr la comprensión de los procesos funcionales subyacentes que generan una actividad lingüística anormal. Sus contenidos están relacionados con los cuadros de diferentes etiología (cerebro-vasculares, traumatismos, infecciones, abiotróficos, degenerativos, etc.) que comportan trastornos del lenguaje, del nivel elocutivo y de la comprensión. Caracterización de la Afasia. Caracterización de la Anartria. Semiología del paciente afásico: síntomas lingüísticos y extralingüísticos. La inteligencia del paciente afásico. El lenguaje del enfermo psiquiátrico. El equipo diagnóstico en las alteraciones del lenguaje del adulto. Exploración diagnóstico del lenguaje y de otras funciones cerebrales superiores. Diagnóstico clínico y diagnóstico fisiopatológico, pronóstico, pronóstico. Plan terapéutico recuperativo. El equipo interdisciplinario en la atención del adulto con trastornos del lenguaje y en la prevención de los mismos.

- Taller III -Práctica Pre-Profesional:

En este Taller se busca que el alumno se inserte en instituciones (servicios hospitalarios, consultorios externos, centros periféricos, gabinetes zonales y escolares, etc.) determinados por la Facultad, a través de la Escuela de Fonoaudiología, a los efectos de realizar una actividad eminentemente práctica, del tipo de pasantía, para la realización de acciones fonoaudiológicas de prevención y promoción, diagnóstico y tratamiento fonoaudiológico, así como trabajos de campo, de acuerdo a la planificación determinada con el área programática institucional y el coordinador responsable del mencionado Taller.

### 3.- CORRELATIVIDADES

#### 3.1. Coordinación Horizontal

##### Primer Año

1. Ciencias Biológicas
2. Metodologías para la Eufonía
3. Psicología General y Evolutiva
4. Introducción a la Fonoaudiología
5. Física Acústica

##### Segundo Año

- |  |           |
|--|-----------|
| 6. Metodología de la Investigación Nivel I ..... | 4 (R)     |
| 7. Genética y Embriología .....                  | 1 (R)     |
| 8. Neurofisiología .....                         | 1 (R)     |
| 9. Psicología Educacional .....                  | 3 (R)     |
| 10. Lingüística I .....                          | 3 (R)     |
| 11. Audiología I .....                           | 1 y 5 (R) |
| 12. Pat. y Ter. Fgca de la Fonación .....        | 2 (R)     |

#### CICLO SUPERIOR

##### Tercer Año

- |  |                |
|--|----------------|
| 13. Lenguaje y Aprendizaje Normal .....              | 8 y 10 (R)     |
| 14. Lingüística II (psicolingüística) .....          | 10 (R)         |
| 15. Orientación Educacional .....                    | 09 (R)         |
| 16. Metodología de la Investigación – Nivel II ..... | 04 (A)         |
| 17. Audiología II .....                              | 11 (R)         |
| 18. Pat. y Ter. Fgca. del Habla .....                | 7 y 10 (R)     |
| 19. Taller I .....                                   | 6 (R) y 12 (A) |

##### Cuarto Año

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 20. Neurología .....                                 | 13 (R)                  |
| 21. Psicología Clínica .....                         | 15 (R)                  |
| 22. Lenguaje y Aprendizaje Patológico .....          | 13 y 14 (R)             |
| 23. Pat. y Ter. Fgca. en la Parálisis Cerebral ..... | 13 y 18 (R)             |
| 24. Psicomotricidad .....                            | 13 (R)                  |
| 25. Audiología III .....                             | 17 (R)                  |
| 26. Taller II .....                                  | 17, 18, 19 (A) y 16 (R) |

Quinto Año

27. Metodología de la Investigación – Nivel III .....	16 (R)
28. Fonoaudiología y Ejercicio Profesional .....	16 (R)
29. Introducción a la Salud Pública .....	16 (R)
30. Pat. y Ter. Fgca. en el Retardo Mental .....	23 y 24 (R)
31. Pat. y Ter. Fgca. en la Discapacidad Auditiva .....	22 y 25 (R)
32. Alteraciones del Lenguaje en el Adulto .....	20, 21 y 22 (R)
33. Taller III .....	16, 22, 25, 26 (A) y 21 (R)

**3.3.- Normas Comunes**

1.- **REGIMEN CURSADO**

El cursado de las asignaturas implica por parte del alumna cumplimentar las exigencias que en cada asignatura figura en la coordinación vertical, determinados como requisitos de aprobación y/o regularización; **(A) Aprobado, (R) Regularizado.**

Para rendir cada asignatura es requisito indispensable la aprobación de sus correlativas, por lo tanto el alumno que debe rendir materias de 2do., 3ro., 4to. y 5to. año deberá tener aprobadas las correlativas correspondientes.

EL CURSADO DE LOS TALLERES I, II Y III NO ADMITE LA CATEGORIA DE "ALUMNO LIBRE"

2.- **REGIMEN de PROMOCIÓN**

- Para promoverse a 2do. Año se deberá tener:

**De estas 3 asignaturas:**  
*Ciencias Biológicas*  
*Metodologías para la Eufonía*  
*Psicología General y Evolutiva*



**Deberá aprobar 2 para promocionar a 2do. año**

- Para promoverse a 3er. Año se deberá tener:



- Para promoverse a 4to. Año se deberá tener:



- Para promoverse a 5to. Año se deberá tener:



3.-

**OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO/A EN FONOAUDIOLOGIA**

Los alumnos para obtener el título de Licenciado/a en Fonoaudiología deberán presentar una TESINA como resultado de un trabajo de investigación realizado sobre una problemática específica y relevante al quehacer fonoaudiológico.

La aprobación de la TESINA requiere que el alumno haya aprobado todas y cada una de las asignaturas del Plan de Estudios.

La evaluación y aprobación de la TESINA se realizará a través de un Tribunal constituido por los Profesores, según el Reglamento elevado oportunamente.

4.-

#### **INGRESO A LA CARRERA DE LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGIA**

Para ingresar a la Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología, el aspirante deberá cumplimentar el EXAMEN DE APTITUD FONOAUDIOLÓGICA referido a los siguientes niveles:

- a) EXAMEN AUDITIVO
- b) EXAMEN DE LA VOZ (Incluye Examen de O.R.L.)
- c) EXAMEN DE HABLA

El aspirante será considerado **ingresante definitivo** cuando **cumplimente** con la presentación del certificado de Aptitud Fonoaudiológica, en calidad de **Apto** en el momento de su inscripción.

El aspirante no Apto que presente una patología recuperable a través de un tratamiento adecuado en cualquiera de los niveles especificados, podrá gestionar su ingreso en el próximo año lectivo una vez realizado el tratamiento correspondiente y **obtenido el certificado en calidad de Apto**.

**Esta exigencia se hace necesaria en razón de que la tarea del profesional fonoaudiólogo requiere poseer patrones normales de voz, palabra y audición que servirán de modelo en la labor recuperativa**